附件： 2020年创新创业项目展示视频拍摄制采购需求

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **项号** | **货物或项目**  **名称** | **参考品牌型号规格或配置技术参数** | **计量**  **单位** | **数量** | **单价（元）** | **合计（元）** |
| **1** | 创新创业项目作品简介视频拍摄、制作 | 本项目需拍摄、制作创新创业项目作品简介视频9个，每个项目视频时长约1分钟左右。具体要求如下：  （一）视频拍摄制作要求：  1、每个视频总时长约为1分钟，实景拍摄不少于3个机位拍摄，实景拍摄地点包括校园内、校园外相关行业企业等，个别场景根据需要进行无人机航拍。  ★2、影视级包装方式制作，主要内容是专业剪辑，专业调色，特效包装。  3、配备创意编导3-5人，根据项目特点量身定做创意方案、片花脚本、解说词以及故事板；  4、片头策划1人，根据项目特点量身定做片头5-10秒（二维&三维）。  5、影视级别专业摄像3人。  7、摄像设备参数：可以拍摄4K的高清视频；提供至少双机位拍摄。配置3组单反镜头：24mm-70mm常规镜头；16mm-35mm广角镜头；70mm-200变焦镜头mm音频设备：专业无线麦，专业轨道。  8、化妆师1人，电视节目跟组化妆师，提供专业的电视台节目采访拍摄的妆容。  10、场记1人，对课程的进度进行实时的记录。  ★11、视频中所引用的素材保证不涉及版权问题。  （二）后期制作要求：  1、根据项目需要，部分内容素材采用3D建模，展示项目特色。  2、片头制作师1人，根据项目特点量身定做的课程片头进行制作、包装、特效等一系列处理。  3、课程精剪师2人，对课程进行精准剪辑（软件：Final Cut Pro ；Edius；Premiere）。  5、调色师1人，运用DaVinci Resolve 调色系统进行调色。  6、特效包装师1人，软件：AE、3DSmax、Photoshop等软件。  7、软件：AE、3DSmax、Photoshop等软件。  8、动画师3人，二维动画师&三维动画师，根据项目需要制作二维&三维动画对项目进行展示，每个视频的动画时长根据不同项目需求进行设计，通常5-15秒左右，有个别项目的动画展示时间比较长。  9、字幕制作1人，对视频进行字幕的速记、校对，制作外挂字幕。  10、视频格式转换1人，根据学校要求把成品视频转换成高清、标清、网络播放等各种格式，包括AVI、MPEG、MP4、MOV、FLV等。  11、修改人员1人，根据老师要求对视频、知识点、特效进行修改。  12、提供专业真人配音不少于3人（包含男、女）供选择，对视频进行配音，要求音效饱满有感染力。此外，根据项目特点需要，搭配背景音乐。  （三）技术标准  1、视频资源总体要求  （1）稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL 同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。  （2）信噪比：图像信噪比不低于 55dB，无明显杂波。  （3）色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。  （4）视频电平：视频全讯号幅度为 1Ⅴp-p，最大不超过 1.1Ⅴp-p。其中，消隐电平为 0V 时，白电平幅度 0.7Ⅴp-p，同步信号-0.3V，色同步信号幅度 0.3V p-p (以消隐线上下对称)，全片一致。  2、音频信号源总体要求  （1）声道：中文内容音频信号记录于第 1 声道，音乐、音效、同期声记录于第 2 声道，若有其他文字解说记录于第 3 声道（如录音设备无第 3 声道,则录于第 2 声道）。  （2）电平指标：-2db — -8db 声音应无明显失真、放音过冲、过弱。  （3）音频信噪比不低于 48db。  （4）声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。  （5）伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。  （6）必须做混音处理。  3、外挂唱词文件  （1）唱词文件格式：独立的 SRT 格式的唱词文件。  （2）唱词的行数要求：每屏只有一行唱词。  （3）唱词的字数要求：画幅比为 16：9 的，每行不超过 20 个字。  （4）唱词的位置：保持每屏唱词出现位置一致。  （5）唱词中的标点符号：只有书名号及书名号中的标点、间隔号、连接号、具有特殊含意的词语的引号可以出现在唱词中，在每屏唱词中用空格代替标点表示语气停顿，所有标点及空格均使用全角。  （6）唱词的断句：不简单按照字数断句，以内容为断句依据。  （7）唱词中的数学公式、化学分子式、物理量和单位，尽量以文本文字呈现；不宜用文本文字呈现的且在视频画面中已经通过 PPT、板书等方式显示清楚的，可以不加该行唱词。  （8）混合类视频要求  综合运用以上几种方式，通过拍摄、内录、制作、合成等形成课程教学视频。例如教师将自己设计制作的教学动画（flash、Gif 动画课件）输出合成视频格式；或通过自动播放的方式内录自己制作的 PPT 课件内容（声音可提前  录制也可在播放时同步讲解）。需遵循以下要求：  1) 视频、屏幕录制或软件制作都均采用相同的分辨率制作，宽高比统一为16：9。  2) 混合视频中各组成视频（摄像拍摄、录屏、软件制作）的制作要求参照前三种标准。  3) 画面清晰、流畅，声音清晰，前后音量大小一致。  4) 根据需要，最后制作输出 mp4 或 flv 等格式。  **（四）其他要求**  ★1、视频整体效果不得低于学院提供的几个样例视频，视频初稿出来后及时交给项目成员提意见，效果未达到要求的要及时进行修改，直到修改完善才能交付。  2、如果项目需要，拍摄的素材要提供给项目组。  3、视频定稿交付后，根据相关比赛要求，对每个项目视频提供一次对视频制作进行微调的服务。 | **个** | **9** |  |  |
| 总价：人民币（大写） （¥： ） | | | | | | |
| 说明：投标人所提供的成果及伴随服务应符合采购人参赛作品要求，报价应包含项目拍摄、剪辑制作、后期修改等完成项目的一切费用及相关税费，且报价不得超出项目采购预算。 | | | | | | |

报价单位（公章）： 报价人： 联系电话：