**（创新创业大赛项目视频拍摄制作） 采购清单**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  **货物或项目名称**  | **参考品牌型号规格或配置技术参数** | **计量单位** | **数量** | **单价（元）** | **合计（元）** |
| **1** | 创新创业项目作品简介视频拍摄、制作 | 根据创新创业项目作品特点及大赛需要进行视频拍摄、制作，每个项目的视频时长约1-1.5分钟（每个项目作品还需根据团队构思意见，设计剪辑制作出一个精简版的30秒左右的路演版视频）。（一）视频拍摄制作要求：1、每个视频总时长约为1-1.5分钟，实景拍摄不少于2个机位拍摄，实景拍摄地点包括校园内、南宁市区及广西-东盟经济开发区相关行业企业、厂房等，个别场景根据需要进行无人机航拍。★2、影视级包装方式制作，主要内容是专业剪辑，专业调色，特效包装。3、配备创意编导1-2人，根据项目特点指导团队量身定做创意方案、片花脚本、解说词。4、片头策划1人，根据项目特点量身定做不同的片头及片尾5秒左右。5、影视级别专业摄像2-3人。6、摄像设备参数：可以拍摄4K的高清视频；提供至少双机位拍摄。配置3组单反镜头：24mm-70mm常规镜头。16mm-35mm广角镜头；70mm-200变焦镜头mm音频设备：专业无线麦，专业轨道。★7、视频中所引用的素材保证不涉及版权问题。8、每个视频应采用不同的风格和手法进行呈现，不能都用同一个类似的风格模板。（二）后期制作要求：1、根据项目需要，个别项目有少部分片段可能需要采用3D动画呈现，展示项目特色。2、根据项目特点量身定做片头，进行制作、包装、特效等一系列处理。3、视频精剪师2人，对视频进行精准剪辑（软件：Final Cut Pro ；Edius；Premiere）。4、调色师1人，运用DaVinci Resolve 调色系统进行调色。5、特效包装师1人，软件：AE、3DSmax、Photoshop等软件。6、软件：AE、3DSmax、Photoshop等软件。8、有部分项目的视频可能需根据作品呈现需要设计制作5秒左右的二维&三维动画呈现。7、字幕制作1人，对视频进行字幕的速记、校对，制作外挂字幕。8、视频格式转换1人，根据大赛要求把成品视频转换成高清、标清、网络播放等各种格式，包括AVI、MPEG、MP4、MOV、FLV等。9、修改人员1人，根据老师要求对视频、知识点、特效进行修改。10、提供专业真人配音不少于3人（包含男、女）供选择，对视频进行配音，要求音效饱满有感染力，符合项目特点和团队要求。此外，根据项目特点需要，搭配背景音乐。（三）技术标准 1、视频资源总体要求 （1）稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL 同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。 （2）信噪比：图像信噪比不低于 55dB，无明显杂波。 （3）色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。 （4）视频电平：视频全讯号幅度为 1Ⅴp-p，最大不超过 1.1Ⅴp-p。其中，消隐电平为 0V 时，白电平幅度 0.7Ⅴp-p，同步信号-0.3V，色同步信号幅度 0.3V p-p (以消隐线上下对称)，全片一致。 2、音频信号源总体要求 （1）声道：中文内容音频信号记录于第 1 声道，音乐、音效、同期声记录于第 2 声道，若有其他文字解说记录于第 3 声道（如录音设备无第 3 声道,则录于第 2 声道）。 （2）电平指标：-2db — -8db 声音应无明显失真、放音过冲、过弱。 （3）音频信噪比不低于 48db。 （4）声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。 （5）伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。 （6）必须做混音处理。 3、外挂唱词文件 （1）唱词文件格式：独立的 SRT 格式的唱词文件。 （2）唱词的行数要求：每屏只有一行唱词。 （3）唱词的字数要求：画幅比为 16：9 的，每行不超过 20 个字。 （4）唱词的位置：保持每屏唱词出现位置一致。 （5）唱词中的标点符号：只有书名号及书名号中的标点、间隔号、连接号、具有特殊含意的词语的引号可以出现在唱词中，在每屏唱词中用空格代替标点表示语气停顿，所有标点及空格均使用全角。 （6）唱词的断句：不简单按照字数断句，以内容为断句依据。 （7）唱词中的数学公式、化学分子式、物理量和单位，尽量以文本文字呈现；不宜用文本文字呈现的且在视频画面中已经通过 PPT、板书等方式显示清楚的，可以不加该行唱词。 **（四）其他要求**★1、要求视频画面及效果极佳，整体效果不得低于学校提供的国赛一等奖样例视频，视频初稿出来后及时交给项目团队成员提意见，效果未达到要求的要及时进行修改，直到修改完善才能交付。2、拍摄制作的素材保存不少于一年，如果项目团队需要，拍摄制作的素材要提供给项目组。★3、视频定稿交付后，根据相关比赛不同阶段的实际需要，为每个项目视频提供拍摄制作微调服务1-3次，期限为一年。4、视频成品交付日期：2023年7月17日。 | **个** | **10** |  |  |
| **总计金额（元）：** |

报价公司（公司名称）： 联系人： 联系电话：