**微课比赛拍摄制作清单**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 名称 | 技术规格要求 | 数量及单位 | 单价（元） | 价格（元） |
| 1. | 微课视频拍摄制 作 | （一）制作内容  1.根据需要制作视频时长5-8分钟，视频模式根据课程需要制作。  2．使用电影级摄像机拍摄以及动画制作土石坝水平位移破坏与视准线法工作原理，使用达芬奇调色软件进行对人物及画面调色。  （二）制作要求  课程资源要求：   1. 视频制作模式：后期动画软件（FLASH、MAYA、3DMA、After Effects、Element 3D、Illustrator、Premiere Pro、Cinema 4D、EPhotoshop等）、视频制作软件等多媒体软件制作 2. 根据拍摄计划，按照不同的场景、要求，进行前期准备，配合教学团队进行特殊拍摄需求的准备，和教学团队确定准备材料。与教学团队沟通说明拍摄要求，并协助提供着装意见。 3. 按照拍摄方案要求，设计拍摄场景并安排布景和调试灯光。 4. 拍摄地点为仙湖水库、虚拟演播室等。   （三）技术标准  1、视频资源总体要求  （1）稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL 同步控制信号必须连续：图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定。  （2）信噪比：图像信噪比不低于 55dB，无明显杂波。  （3）色调：色彩搭配正确，无明显偏色，多镜头转场衔接处无明显色差。  （4）视频电平：视频全讯号幅度为 1Ⅴp-p，最大不超过 1.1Ⅴp-p。其中，消隐电平为 0V 时，白电平幅度 0.7Ⅴp-p，同步信号-0.3V，色同步信号幅度 0.3V p-p (以消隐线上下对称)，全片一致。  2、音频信号源总体要求  （1）声道：中文内容音频信号记录于第 1 声道，音乐、音效、同期声记录于第 2 声道，若有其他文字解说记录于第 3 声道（如录音设备无第 3 声道,  则录于第 2 声道）。  （2）电平指标：-2db — -8db 声音应无明显失真、放音过冲、过弱。  （3）音频信噪比不低于 48db。  （4）声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。  （5）伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。  （6）必须做混音处理。  3、外挂唱词文件  （1）唱词文件格式：独立的 SRT 格式的唱词文件。  （2）唱词的行数要求：每屏只有一行唱词。  （3）唱词的字数要求：画幅比为 16：9 的，每行不超过 20 个字。  （4）唱词的位置：保持每屏唱词出现位置一致。  （5）唱词中的标点符号：只有书名号及书名号中的标点、间隔号、连接号、具有特殊含意的词语的引号可以出现在唱词中，在每屏唱词中用空格代替标点表示语气停顿，所有标点及空格均使用全角。 | 2 个 |  |  |

报价单位（公司名称）： 联系人： 联系电话：